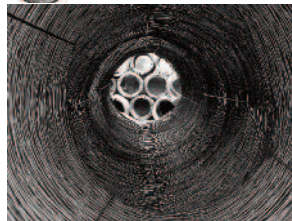


# Patrimoine Industriel

Jean-Louis Lurde et Christian Staebler



# Une mémoire de l'industrie







Ne pas oublier  
des lieux peu  
communs  
toujours en  
activité



Les usines, le monde du travail, de la manufacture - au vrai sens du terme - sont des lieux que l'on ne montre guère dans les médias, si ce n'est pour parler d'une grève, d'écologie, de fermetures... ce sont pourtant et avant tout des lieux de vie, d'histoire et de travail.

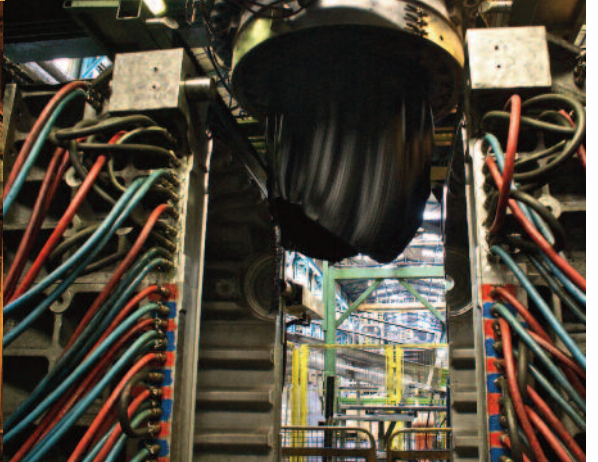


# Pourquoi ?

Parce qu'une partie de ce monde disparaît petit à petit sous nos yeux sans qu'un réel travail de sauvegarde soit réalisé. Ce travail est pourtant nécessaire pour conserver des images, des traces, une mémoire... Ces endroits étonnants pour les deux photographes qui y puisent leurs images, sont une source indéniable d'esthétique qu'ils veulent partager !







Le patrimoine industriel intéresse de plus en plus de monde. Mais souvent il s'agit de conserver des usines ou industries qui sont fermées ou en ruine. La culture technique n'a jamais été très bien considérée dans notre pays, imprégné de traditions catholiques, pour qui le travail est assimilé à la souffrance et à la punition. Ce n'est pas un hasard si en Allemagne ou en Grande-Bretagne, ce patrimoine a, très tôt, été mis en valeur. Chez nous, il est oublié lorsque sa fonction première disparaît.

Pourtant la démarche de Jean-Louis Lurde et de Christian Staebler n'est pas tout à fait la même : ils souhaitent faire un travail sur les industries en pleine activité. Un travail à la fois de documentation, de reportage doublé d'un regard humain, à la recherche d'une certaine esthétique...

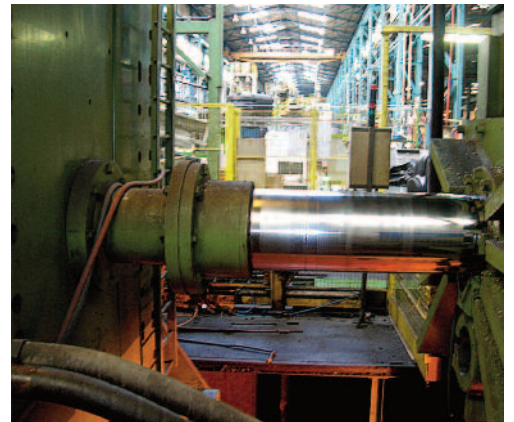
Les objets qui font notre quotidien, plus personne, ou presque, ne sait comment ils sont fabriqués ni où. Il nous semble important de mettre en valeur les savoir-faire et les compétences de production.

Il s'agit aussi de redonner de l'estime, de la fierté à ces lieux et à ces ouvriers encore en activité auprès du grand public.



# Comment ?

En croisant les regards et en  
cherchant des partenaires  
susceptibles de nous  
accueillir, nous espérons  
rassembler des images à  
partager avec tous...







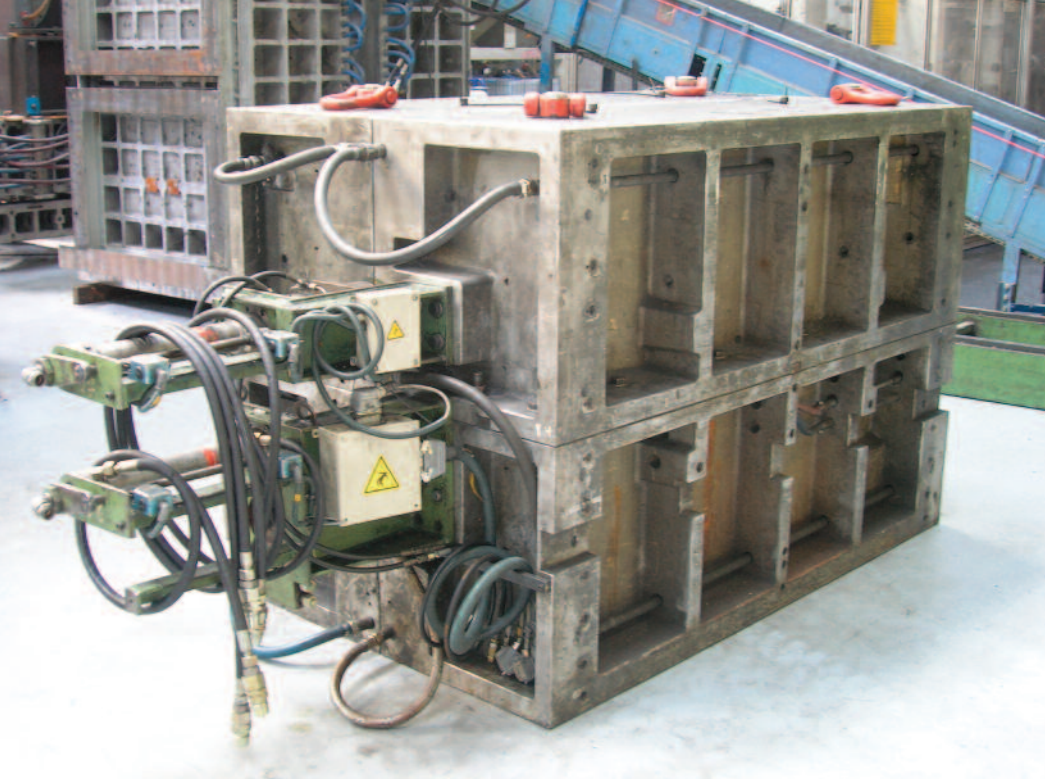
Un travail  
en commun  
pour croiser  
deux regards  
et confronter  
deux visions.

Jean-Louis Lurde est photographe et éclairagiste ; Christian Staebler est graphiste et illustrateur. Leur façons d'appréhender l'image n'est pas du tout la même. Leur travail en commun permet une autre approche, un croisement de regards, des échanges de toutes sortes.

Jean-Louis travaille notamment pour la télévision et son approche de la lumière, très personnelle, donne à ses images une densité et une force peu conventionnelle. Christian a une approche plus graphique. La confrontation des deux propose des images qui peuvent être intrigantes mais qui tentent de montrer une certaine forme d'esthétique industrielle.







Pour nous joindre :

Tél. : 05 62 00 90 15

Mail : [christian@chris-staebler.com](mailto:christian@chris-staebler.com)

